

氏名：高藤万葉

近	年	、	構	築	す	る	建	築	か	ら	編	集	す	る	建	築	へ	と	
求	め	ら	れ	る	建	築	家	像	が	変	化	し	て	い	る	。	こ	れ	ま
で	編	集	派	の	元	で	イ	ン	タ	ー	ン	を	し	て	き	た	が	、	編
集	す	る	建	築	と	は	、	現	状	の	使	い	方	や	使	い	手	の	変
化	に	応	じ	て	編	集	し	、	新	し	い	価	値	観	を	付	与	す	る
建	築	の	あ	り	方	で	あ	る	。	建	築	が	持	つ	形	態	や	空	間
を	背	景	に	捉	え	、	使	い	手	側	の	使	い	方	に	依	存	を	し
て	い	る	と	い	え	る	。												
最	優	秀	賞	を	受	賞	し	実	施	設	計	を	担	当	し	た	UR	賃	
貸	住	宅	コ	ン	ペ	で	は	、	大	き	な	空	間	に	壁	を	メ	モ	リ
の	よ	う	に	並	べ	、	そ	の	寸	法	を	変	え	る	こ	と	に	よ	り
居	場	所	や	機	能	の	あ	り	方	に	多	様	性	を	う	み	だ	す	空
間	の	提	案	を	し	た	。	竣	工	後	、	住	ま	い	手	が	空	間	を
解	釈	し	、	豊	か	に	住	み	こ	な	し	て	い	る	様	子	を	見	て
空	間	の	性	質	や	形	態	が	、	ま	ち	や	人	の	ふ	る	ま	い	に
影	響	を	与	え	る	建	築	に	魅	力	を	感	じ	た	。				
こ	れ	ら	の	経	験	か	ら	、	編	集	す	る	建	築	家	と	し	て	
の	職	能	も	理	解	し	た	上	で	、	空	間	の	性	質	や	形	態	が
ま	ち	や	人	の	ふ	る	ま	い	を	喚	起	す	る	よ	う	な	、	空	間
の	チ	カ	ラ	の	可	能	性	に	挑	戦	し	つ	づ	け	る	構	築	す	る

